

LES ATELIERS AUDIOVISUELS : REPORTAGE, COURT MÉTRAGE ET CLIP VIDÉO

ACTIVITÉS COMMUNES AUX TROIS ATELIERS :

- La présentation du projet à réaliser
- L'approche d'une caméra professionnelle
- Le visionnage de films réalisés par des enfants & des grands
- L'initiation aux techniques de tournages :
 - Signification des valeurs de plan (plan d'ensemble, plan américain, gros plan , etc)
 - Le champ (apprendre à définir la partie de l'espace délimité par l'objectif de la caméra)
 - Les contre-champs
 - La mise au point (manuelle et automatique)
 - Le flou artistique
 - La plongée, contre plongée
 - Les mouvements de caméra (panoramique, travelling, etc.)
 - Première image réalisée (présentation des enfants en utilisant le matériel audiovisuel mise à disposition)

INTERETS ET DEROULEMENT DE CHAQUE ATELIER

	Intérêts pédagogiques	Réalisation du projet
<u>Le Reportage</u> <u>Audiovisuel</u>	<ul style="list-style-type: none">- Porter un autre regard sur son environnement proche- Communiquer avec les autres- Travailler en équipe- S'exprimer	<ul style="list-style-type: none">- Choix collectif du thème à aborder- Phase de documentation & réflexion- Quel angle d'attaque, avec quel ton va-t-on aborder le sujet ?(sérieux, humour, autodérision, etc.)- Prise en compte du public concerné par le reportage (enfants, ados, adultes)- Sélection des images d'illustration à tourner (interview, photos d'archive, articles journaux, etc.)- Repérage des lieux de tournages- Phase de tournage réalisée par les enfants- Dérushage et sélection des images à utiliser- Montage- Affinage du montage- Projection du film terminé devant un public
<u>La Fiction</u> <u>(Court-métrage)</u>	<ul style="list-style-type: none">- Utiliser les techniques audiovisuelles pour raconter une histoire- Travailler en équipe- S'exprimer à travers l'image	<ul style="list-style-type: none">- Elaboration collective d'un scénario (histoire originale, adaptée d'un conte, film fantastique, science fiction, policier, etc).- Ecriture sur les personnages, les dialogues, les décors, la mise en scène, etc.- Découpage technique des images à tourner- Distribution des rôles (acteur, prise de vues, prise de son)- Repérages des lieux de tournages- Phase de tournage réalisée par les enfants- Dérushage et sélection collective des images à utiliser- Phase de montage & affinage du montage- Projection du film terminé devant public
<u>Le Clip Vidéo</u>	<ul style="list-style-type: none">- Utiliser les techniques audiovisuelles pour imager une musique- Travailler en équipe- S'exprimer	<ul style="list-style-type: none">- Choix collectif de la chanson ou de la musique- Sélection des images d'illustration à tourner- Phase de tournage- Dérushage et sélection des images à utiliser- Montage- Affinage du montage- Duplication du clip- Projection du film terminé devant public

65400 Salles Argeles

Tel/Fax: 05.62.97.45.34

cartoonpate@netcourrier.com

Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>

IMPORTANT :

A l'issue du stage chaque enfant repartira avec un DVD ou une K.7 Vidéo du travail accompli.

MATÉRIEL

	Matériel fourni par l'intervenant	Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil
	DVD et Cassettes vidéo de court métrages et ou reportage	-Une pièce isolée avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité) -Un tableau ou un paper board
MATERIEL ATELIERS AUDIOVISUELS	-1 ou 2 caméra d'épaule professionnelle +Pied -Matériel Lumière(Fresnels, Mandarine) -Deux banc de montage numérique -Un magnétoscope VHS -Un lecteur Enregistreur DVD -Matériel Son (Micro;perche;casque) -Un clap -Câblage nécessaire	-Plusieurs tables -Un téléviseur

Cartoon Pâte
Chemin D'Arraous
65400 Salles Argeles
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
cartoonpate@netcourrier.com
Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>

Cartoon Pâte
Chemin D'Arraous
65400 Salles Argeles
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
cartoonpate@netcourrier.com
Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>