

LA RÉALISATION D'UN FILM D'ANIMATION



DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Le choix du support d'animation et l'histoire seront définis par les enfants en collaboration avec l'intervenant / animateur.

1-Projection de films d'animation réalisé par des enfants utilisant différentes techniques (papier découpé, objets, pâte à modeler, etc.)

2-Démonstration de jouets optiques, zootrope, thaumatrope, flip book(étape nécessaire pour une meilleure compréhension de la décomposition des mouvements)

3-Elaboration collective d'une histoire courte à partir d'un scénario original, ou adaptation d'un conte , BD, livres , etc

4-Construction des décors et des personnages par les enfants

5-Tournage image par image

6-Montage des images et sonorisation du film

Atelier de réalisation d'un court-métrage d'animation

Une fois, assimilé la théorie et les premières approches pratiques, on peut envisager la réalisation d'un court métrage d'animation .

Vient d'abord la phase d'écriture du scénario. L'écriture permet à la fois un travail individuel dans la recherche des idées et un travail collectif où chaque participant apporte sa marque pour finaliser l'histoire.

Après avoir choisi la technique employée (pâtes à modeler, objets animés,papier découpé ,pixillation...) les participants conçoivent et réalisent leurs personnages et les décors du film. Un plan de tournage est établi pour chaque séquence du film.

Le tournage Image / Image peut commencer. Les participants viennent par petits groupes, chacun leur tour, travailler sur le plateau de tournage. Les images tournées sont montées immédiatement, pour voir les premiers résultats.

Une fois le tournage achevée, vient le temps du montage des plans dans l'ordre du film.

Enfin, un travail sur la Bande Son va être effectué en enregistrant des dialogues, voix off, bruitage divers et musique.

A l'issue du stage chaque enfant repartira avec un DVD ou une K.7 Vidéo du travail accompli.

Cartoon Pâte

Chemin D'Arraous

65400 Salles Argeles

Tel/Fax: 05.62.97.45.34

cartoonpate@netcourrier.com

Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>

INTÉRÊT ET PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTS SUPPORTS

POUR AVOIR UN APERÇU VISUEL DU « RENDU » DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES D'ANIMATION , RENDEZ VOUS SUR LA LEÇON DU PROFESSEUR KOURO [HTTP://PHP.ARTETV.COM/COURTCIRCUIT-OFF](http://php.artetv.com/courtcircuit-off)

	Intérêts pédagogiques	Techniques utilisées et résultats visuels	Exemple
<u>La Pâte à modeler</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Plein champ à la spontanéité et à l'expression - Technique très ludique : les enfants sont amenés à façonner les personnages au gré de leur imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Pâte à modeler toujours en mouvement - Métamorphoses sans difficultés - Animation en volume (3 D) 	En un clin d'œil le chat devient ours
<u>L'Objet animé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression et de l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Animation en 3D ou 2D (à plat) détournant tout objet de son usage habituel (clous, bouchons, boîtes de conserves, bonbons, etc.) afin de le personnifier 	Le fil de fer se transforme en vers de terre
<u>L'Animation de personnages réels (Pixilation)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement de l'expression corporelle - Plein champ à l'imagination 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique appelée pixilation permettant l'apparition et la disparition subites des acteurs filmés image par image - Chaque mouvement est créé artificiellement et filmé dans une position fixe - Réalisation à l'intérieur ou à l'extérieur 	Jouer au passe muraille ou voler dans les airs devient possible
<u>Le Papier découpé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Expression, créativité - Technique très originale et ludique 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique simple ne demandant pas d'être doué en dessin. -Découpage de personnages dessinés ou trouvés dans des magazines - Technique d'animation en 2D 	Et si demain Obélix avait le corps de gaston Lagaffe !!!

Cartoon Pâte
 Chemin D'Arraous
 65400 Salles Argeles
 Tel/Fax: 05.62.97.45.34
cartoonpate@netcourrier.com
 Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>

MATÉRIEL

	Matériel fourni par l'intervenant	Besoin et matériel à fournir par la structure d'accueil
FILM D'ANIMATION	<p>Cassettes vidéo et DVD de films d'animation et tous les outils nécessaires à la réalisation de personnages et décors</p> <ul style="list-style-type: none">-Fongibles nécessaires à la fabrication de personnages et décors (Pâte à modeler, peinture, Papier , Fil de fer, etc)-Eléments de décors	<ul style="list-style-type: none">-Une pièce isolée avec prises électriques et si possible rideaux (pour obscurité)-Un tableau ou un paper board
MATERIEL POUR FAIRE UN FILM D'ANIMATION	<ul style="list-style-type: none">-1 ou 2 caméra d'épaule professionnelle +Pied-Matériel Lumière(Fresnels, Mandarine)-Deux banc de montage numérique-Un magnétoscope VHS-Un lecteur Enregistreur DVD-Matériel Son (Micro;perche;casque)-Câblage nécessaire-Une sélection de court-métrages, films d'animation & reportages pour projections	<ul style="list-style-type: none">-Plusieurs tables-Un téléviseur

Cartoon Pâte
Chemin D'Arraous
65400 Salles Argeles
Tel/Fax: 05.62.97.45.34
cartoonpate@netcourrier.com
Site : <http://cartoonpate.wifeo.com/>